

GLAZBENA ŠKOLA TARLA
J. Dobrile 12
51410 OPATIJA
MB: 02543699
OIB: 39467183707
kontakt: 091/2200-434
e-mail: glazbenaskolatarla@gmail.com

ŠKOLSKI KURIKULUM ZA ŠKOLSKU GODINU 2011./2012.

Opatija, rujan 2011.

Škola ostvaruje programe osnovnog i srednjeg školstva na području glazbene umjetnosti za programe:

GLAZBENIK KLAVIRIST
GLAZBENIK GITARIST
GLAZBENIK KLARINETIST
GLAZBENIK SAKSOFONIST
GLAZBENIK HARMONIKAŠ
GLAZBENIK PJEVAČ
GLAZBENIK TEORIJSKI SMJER

Školski kurikulum podrazumijeva izgradnju jedinstvenog profila škole kao individualnog koncepta škole utvrđujući pri tom dugoročne i kratkoročne programe i projekte škole.

Školski kurikulum obuhvaća sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadataka odgoja i obrazovanja kako bi promovirali intelektualni, osobni, socijalni, duhovni i tjelesni razvoj učenika.

Način vrednovanja, evaluacija i samoevaluacija provodit će se kroz procjenu i snimanje stanja na početku školske godine te na temelju toga uvođenjem mjera kojima se želi stanje poboljšati.

Na polugodištu i na kraju školske godine provest će se rasprava po područjima i na temelju iste procijeniti i prepoznati rezultate koje smo postigli te utvrdili kvalitetu sveukupnih postignuća:

- uspjeh učenika u učenju
- analiza postignutih rezultata o uspjehu na kraju polugodišta i na kraju nastavne godine
- nakon obrade rezultata za učenike se određuju kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika u svrhu postizanja boljih rezultata
- o rezultatima se kontinuirano obavještavaju roditelji koji daju vlastitu evaluaciju o uspjehu i napredovanju učenika, predlažu mjere sigurnosti učenika u školi, pomažu odabiru zanimljivih tema i predavača iz područja razvojne psihologije adolescenata, odnosa i komunikacije s djetetom

ŠKOLSKI KURIKULUM – PROGRAM IZBORNIH PREDMETA

1. JAVNI NASTUPI UČENIKA, KONCERTI I PRODUKCIJE

CILJEVI I ZADACI ODGOJA I OBRAZOVANJA

Usvajanje činjenica i generalizacija, razumijevanje, kritička analiza i vrednovanje, izvedba i stvaralački rad, komunikacija, razvijanje ljepote umjetničkog izražavanja, razvijanje sklada i razvijanje slušalačke publike klasične glazbe.

Javno prikazivanje načina rada Glazbene škole.

NOSITELJ AKTIVNOSTI

Svi nastavnici i zaposlenici Škole

SOCIJOLOŠKI OBLICI I METODE RADA – NAČIN REALIZACIJE

Rad u skupini, individualni rad, rad u parovima.

Rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor.

VREMENIK AKTIVNOSTI

Od rujna 2011. do lipnja 2012.

TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI

Snosi sama ustanova uz potporu Grada i Županije za najam prostora

NAČIN VREDNOVANJA, EVALUACIJA I SAMOEVALUACIJA

Kroz samostalno organiziranje koncerata za roditelje i građanstvo.

O rezultatima se kontinuirano obavještavaju roditelji koji daju vlastitu evaluaciju o napredovanju učenika

Samostalan nastup učenika, stjecanje vještina, javno izvođenje glazbenih djela.

Osposobljavanja učenika za samostalno javno izvođenje i medijska kritika.

2. ŽUPANIJSKI I STRUČNI AKTIVI ŠKOLE

CILJEVI I ZADACI ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kontinuirano, stručno, pedagoški psihološki, i metodički obrazovati nastavnike s ciljem osuvremenjivanja novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada među učenicima.

NOSITELJ AKTIVNOSTI

Voditelji aktivnosti, vanjski suradnici na razini Grada i Države, svi nastavnici, ravnatelj, stručni suradnici, školski pročelnici, županijski pročelnici

SOCIJOLOŠKI OBLICI I METODE RADA – NAČIN REALIZACIJE

Seminari, savjetovanja, školski stručni aktivni, pedagoške večeri, znanstveno popularne tribine, pedagoške radionice, Nastavničko vijeće.

Metode rada su: Rad u skupini, individualni rad, rad u parovima.

Rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor.

VREMENIK AKTIVNOSTI

Školska godina od 05. rujna 2011. do 31.08.2012.

NAČIN VREDNOVANJA, EVALUACIJA I SAMOEVALUACIJA

Individualna procjena znanja i sposobnost učenika, analiza polugodišnjih rezultata, analiza rezultata na kraju školske godine.

Nakon obrade rezultata za učenike se određuju kvalitetnije metode rada koje se prilagođavaju potrebama učenika u svrhu postizanja boljih rezultata.

O rezultatima se kontinuirano obavještavaju roditelji koji daju evaluaciju o napredovanju učenika.

Izvješće razrednika o učincima nakon provedenog predavanja, pedagoške radionice ili slične aktivnosti koja se planira provesti među učenicima.

3. STRUČNO USAVRŠAVANJE NASTAVNIKA

CILJEVI I ZADACI ODGOJA I OBRAZOVANJA

Kontinuirano, stručno, pedagoški psihološki, i metodički obrazovati nastavnike s ciljem osuvremenjivanja novih spoznaja koje će utjecati na kvalitetu profesionalnog razvoja nastavnika i kvalitetu rada među učenicima.

NOSITELJ AKTIVNOSTI

Voditelji aktivnosti, vanjski suradnici na razini Grada i Države, svi nastavnici, ravnatelj, stručni suradnici.

Predavači i stručni suradnici

SOCIJOLOŠKI OBLICI I METODE RADA – NAČIN REALIZACIJE

Seminari, savjetovanja, školski stručni aktivni, pedagoške večeri, znanstveno popularne tribine, pedagoške radionice, Nastavničko vijeće.

Metode rada su: Rad u skupini, individualni rad, rad u parovima.

Rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje.

VREMENIK AKTIVNOSTI

Školska godina od 05. rujna 2011. do 31.08.2012.

TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Primorsko – goranska županija, te djelomično iz vlastitih sredstava

NAČIN VREDNOVANJA, EVALUACIJA I SAMOEVALUACIJA

Stručno usavršavanje nastavnika evaluira se licencom koja je određena Zakonom o srednjem školstvu, koja uvjetuje napredovanje nastavnika.

4. STRUČNO INFORMIRANJE UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE I PROMIDŽBA ZA UPIS U PRVI RAZRED OSNOVNE I SREDNJE ŠKOLE

CILJEVI I ZADACI ODGOJA I OBRAZOVANJA

Informiranje učenika o postojećim programima, njihovoj važnosti s ciljem odabira zanimanja, podrška pri izboru izvannastavnih predmeta za buduće obrazovanje ili pri zapošljavanju.

NOSITELJ AKTIVNOSTI

Voditelji aktivnosti, učenici, roditelji, ravnatelj, stručni suradnici

SOCIJOLOŠKI OBLICI I METODE RADA – NAČIN REALIZACIJE

Individualni rad, frontalna nastava.

Rad na tekstu i slikovnom materijalu, demonstracija, usmeno izlaganje, razgovor

VREMENIK AKTIVNOSTI

Travanj, svibanj i lipanj 2012. godine

NAČIN VREDNOVANJA, EVALUACIJA I SAMOEVALUACIJA

Individualna procjena znanja i sposobnost učenika, analiza upisa na početku školske godine. Nakon obrade uspjeha učenike se usmjerava u jedno od postojećih zanimanja koja se prilagođavaju potrebama učenika u svrhu postizanja boljih rezultata.

O rezultatima se kontinuirano obavještavaju roditelji koji daju vlastitu evaluaciju o uspjehu i napredovanju učenika.

5. ODRŽAVANJE JAVNIH PRODUKCIJA

27. 11. 2011. – Hotel Bristol, Opatija, nastup škole na tzv. «Dječjim nedjeljama», dječji zbor «Notice» i osnovnoškolci

30. 11. 2011.- centar Opatije, nastup škole povodom proslave međunarodnih dana šumarstva, osnovnoškolci i zbor srednjoškolaca

06. 12. 2011. - nastup dječjeg zbora Notice povodom blagdana sv. Nikole u velikoj dvorani hotela Kvarner, Opatija

20. 12. 2011.- Vila Angiolina, Opatija, veliki Božićni koncert škole, osnovnoškolci, srednjoškolci, dječji zbor »Notice» i srednjoškolski zbor «VOX»

23. 12. 2011.- Kastav, na otvorenom, nastup osnovnoškolaca povodom dočeka Djeda Božićnjaka

28. 01. 2012.- Opatija, hotel Mozart, nastup klase solo pjevanja

11. 02. 2012.- hotel «Mozart», Opatija, maškarani koncert osnovnoškolaca i dječjeg zbora «Notice»

20. 3. 2012. - školsko natjecanje iz klavira na razini osnovne škole

30. 3. 2012.- Vila Angiolina, Opatija, Uskršnji koncert škole, osnovnoškolci, srednjoškolci, dječji zbor »Notice» i srednjoškolski zbor «VOX»

27. 4. 2012.- koncert u prostorima glazbene škole povodom praznika rada, osnovnoškolci, srednjoškolci i dječji zbor «Notice»

19. 5. 2012.- koncert u prostorima glazbene škole povodom ispraćaja maturanata, srednjoškolci i zbor srednjoškolaca «VOX»

25. 5. 2012.- školsko natjecanje iz solfeggia na razini osnovne škole

12. 6. 2012.- Vila Angiolina, Opatija, Završni koncert škole, osnovnoškolci, srednjoškolci, dječji zbor »Notice» i srednjoškolski zbor «VOX»

Zasigurno će škola sudjelovati u još više narednih projekata, međutim za njih saznajemo u toku školske godine kada bivamo pozivani sa strane grada Opatije na suradnju unutar raznih projekata i koncerata.

CILJEVI I ZADATCI ODGOJA I OBRAZOVANJA

Povijesni kroz raznolikost vještina

Umjetnički doživljaj

Kreativno se izražavati uz što više osjetila

Samostalno iskustvo i izvoditi glazbene zadatke te osjetiti zadovoljstvo

Izraziti radost sudjelovanja u glazbenim aktivnostima i stvaralaštvu

NOSITELJ AKTIVNOSTI

Nastavnici

Povjereništvo za organiziranje koncerata

Administrativno osoblje

Tajnica

Ravnateljica

Povjereništvo za koncerte

Pročelnici

Nastavnici određenog glazbala uz suradnju tajnice, administrativnog osoblja, ravnateljice i voditelja

SOCIJOLOŠKI OBLICI I METODE RADA – NAČIN REALIZACIJE

Analizirati i procijeniti izražajne vrijednosti

Stjecanje samopouzdanja

Jačati iskustvo pripadnosti i zajedništva i suživota te istraživati mogućnosti komunikacije glazbom između različitih kultura i umjetničkih područja.

Doživljavanje glazbenog djela i povezivanja s drugim poljima ljudskog djelovanja

VREMENIK AKTIVNOSTI

Od rujna 2011. do lipnja 2012. godine

TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI

Iz vlastitih sredstava

NAČIN VREDNOVANJA, EVALUACIJA I SAMOEVALUACIJA

Posjeta.

Vanjsko vrednovanje se odražava na broj posjetitelja i njihovom sinergijom koju međusobno stvaraju učenici i posjetitelji.

Klasa: UP/1-602-02/09-01/00019;

Ur broj: 533-10-09-0004

Klasa: UP/I-602-03/10-01/00019;

Ur broj: 533-09-11-0006

Ravnatelj:

Ante Radnić, prof.